

A young man with blonde hair, wearing a black t-shirt and shorts, is performing a handstand on a BMX bike. He is smiling and looking at the camera. The background is a gymnasium with a basketball hoop and a wooden floor with colorful lines.

August 2019

12 Monate, 12 Top-Riders, 12 Interviews

by Mad40ne

Interview mit

Ryan Olfers
Ryan Olfers

ER IST 8 JAHRE ALT ALS ER ZUM ERSTEN MAL EIN EINRAD FÄHRT, MIT 14 IST ER WELTMEISTER IM INDIVIDUAL FREESTYLE JUNIOR EXPERT, UND 2 JAHRE SPÄTER, IM 2016, STEIGT ER IN DIE KATEGORIE EXPERT EIN UND GEWINNT DEN WELTMEISTERTITEL IM INDIVIDUAL FREESTYLE. EIN GROßARTIGER ATHLET, DER VIELE WIRKLICH SCHWIERIGE TRICKS BEHERRSCHT, DIE ER IM WETTKAMPF IMMER MIT TIEF EINATMEN UND DIE INNERE UEBERZEUGUNG "ICH KANN ES SCHAFFEN" IN ANFGRIFF NIMMT.

INTERVIEW MIT RYAN OLFERS DER ZWEIMALIGEN FREESTYLE WELTMEISTER



ES IST IMMER WIEDER AUFREGEND, WENN EIN ATHLET SAGT: "... MEIN SPORT IST DIE WELT ..." ZWEI SEHR EINFACHE WORTE, DIE JEDOCH DIE GRÖÖE DIESER LEIDENSCHAFT ZUM AUSDRUCK BRINGEN.

**RYANS GRÖÖBTE
INTERNATIONALE ERFOLGE**

**2018 - UNICON XIX
(ANSAN, SÜDKOREA)**

VIZE-WELTMEISTER IN
EINZELKÜR EXPERT

**2016 - UNICON XVIII
(SAN SEBASTIAN, SPANIEN)**

WELTMEISTER IN EINZELKÜR
EXPERT

VIZE-WELTMEISTER IN X-STYLE
EXPERT

3. PLATZ - SLOW RACE
BACKWARDS EXPERT

**2014 - UNICON XVII
(MONTREAL, KANADA)**

WELTMEISTER IN EINZELKÜR
JUNIOR EXPERT

AUS DIESEM SEHR ANGENEHMEN INTERVIEW MIT DEM ZWEIFACHEN WELTMEISTER UND VIZE-WELTMEISTER IN EINZELKÜR EXPERT HABEN WIR ERFAHREN, WAS DIESER ATHLET AM SCHÖNSTEN AN UNSEREM SPORT FINDET UND WARUM ER DAS EINRADFAHREN SO LIEBT: DIE FREIHEIT ZU TUN UND ZU KREIEREN; ANDEREN ZU ZEIGEN, WAS DU GERNE MACHST UND LIEBST, WOFÜR DU HART GEARBEITET HAST... ALLES MIT DEM VOLLEN WISSEN, DASS "*DAS WICHTIGSTE IST, DASS ICH JEDE EINZELNE SEKUNDE LIEBE, DIE ICH AUF DER BÜHNE VERBRINGE, WEIL ES EINE GELEGENHEIT IST, DIE DU NIEMALS FÜR SELBSTVERSTÄNDLICH HALTEN DARFST...*"



WIE UND WANN HAST DU MIT DEM EINRADFAHREN ANGEFANGEN?

Ich war sehr klein, als ich angefangen habe, mich für das Einradfahren zu interessieren. Das erste Mal, dass ich ein Einrad ausprobierte, war im Kindergarten. Hier gab es viele Einräder für Anfänger, was für viele von uns wirklich ein fantastischer Start war. Ich konnte bald nicht mehr darauf verzichten. Ich war entschlossen, alleine zu lernen. Nach einer Weile wurden meine Eltern von einer der Lehrerinnen kontaktiert. Sie riet ihnen, einen Einrad-Club für mich zu finden. Sie hatten bemerkt, dass ich die ganze Zeit auf meinem Einrad verbrachte. Nach kurzer Zeit trat ich einem Einrad-Club bei, es war der Beginn meiner Einradkarriere.

2014, MONTREAL, UNICON XVII, GOLDMEDAILLE IM INDIVIDUAL FREESTYLE JUNIOR EXPERT. DU WARST GERADE 14 JAHRE ALT ... WENN DU AN DIESEN MOMENT ZURÜCKDENKST, WIE HAST DU DICH GEFÜHLT, IN DIESEM JUNGEN ALTER VOR SO VIELEN LEUTEN AUFZUTRETEN?

Wenn ich an diesen Moment zurückdenke, kann ich mit Sicherheit sagen, dass ich wirklich nervös war. Es war das erste Mal, dass ich in der Expertenkategorie antrat. Es ist bekannt, dass diese die Kategorie ist, die jeder sehen möchte, und das hat das Ganze noch aufregender gemacht. Es war für mich eine Gelegenheit, einer noch größeren Zahl von Zuschauern zu zeigen, was ich konnte, und zu zeigen, dass ich zu recht in der Expertenkategorie mitgemacht hatte.

DEINE KÜREN BEINHALTEN IMMER EINE UNGLAUBLICH REICHE AUSWAHL VON TRICKS AUF HÖCHSTEM NIVEAU, DIE MIT GROßER GENAUIGKEIT AN MEISTERSCHAFTEN AUSGEFÜHRT WERDEN. DIESE EIGENSCHAFTEN HABEN DICH 2016 IN SAN SEBASTIAN ZUM WELTMEISTERTITEL IM EINZELKÜR EXPERT GEFÜHRT. ERZÄHLE UNS VON DER EMOTION DIESES MOMENTS. WELCHE ART VON TRAINING STECKTE HINTER DIESER MEDAILLE?

Dahinten ist ein großes Training für alle meine Tricks, so fühle ich mich sicher, sie auch unter Druck problemlos auszuführen. Während der Ausführung versuchte ich immer den direkten Blickkontakt mit der Jury zu halten, was für mich eine echte Herausforderung war. Tania Olsen hat sich um die Musik gekümmert und ich habe die Routine vorbereitet. Ich habe versucht, so viele Tricks wie möglich in der angegebenen Zeit einzufügen. Tania half mir dabei, die gesamte Präsentation zusammenzustellen, bis hin zu den kleinsten Details, wie dem Gesichtsausdruck, wann ich das Publikum beobachten musste usw. Tania war schon immer eine sehr wichtige Person bei der Erstellung all meiner Küren und ich bin überzeugt, dass ich nicht gewonnen hätte, wenn sie nicht dabei gewesen wäre.

....UND DANN 2018, UNICON XIX IN ANSAN, HIER KONNTEST DU WIEDER GROßARTIGE ERFOLGE ERZIELEN UND HAST DU GESCHAFFT, DEN VIZE-WELTMEISTERTITEL IN EINZELKÜR EXPERT ZU ERKÄMPFEN. WIE KOMMST DU ZU DIESEN SEHR HOHEN LEISTUNGSSTUFEN? UND VOR ALLEM, WIE KANNST DU ÜBER DIE ZEIT EIN SO HOHES NIVEAU HALTEN? WAS IST DER SCHLÜSSEL DAZU?

Jedes Mal versuche ich, mich unter Stress auf eine möglichst schwierige Kür vorzubereiten. Im Training versuche ich normalerweise, alle meine Tricks von außen zu betrachte, damit ich die Fehler sehe, die ich mache. Es kann sein, dass ich für einen bestimmten Trick den Fehler mache, zu viel Gewicht auf dem Sattel zu haben, oder dass mein Fuß nicht richtig auf dem Pedal plaziert ist. Jeder Trick hat seine Schwierigkeiten. Wenn du erst einmal verstanden hast, wie du sie überwinden und vor allem, wie du den Trick erfolgreich beenden kannst, wird es dir nicht mehr so unmöglich erscheinen. Dann musst du es nur so lange trainieren, bis es einfach zu einer mechanischen Muskelbewegung wird. Ich schaue mir auch viele Freestyle-Videos auf YouTube an und schaue mir alle Details von jedem Tricks sorgfältig an. Ich schaue genau, wo die Arme positioniert sind und was sie tun, um den Trick problemlos zu beenden. Wie kann ich dieses Leistungsniveau aufrechterhalten? Ich denke, das liegt an der Tatsache, dass ich verstehe, was hinter einem Trick steckt, und genau weiß, was ich tun muss, um ihn richtig auszuführen.



WIE FÜHLT ES SICH AN, VOR HUNDERTEN VON MENSCHEN AUFTRETEN ZU MÜSSEN?

Es ist eine Mischung aus verschiedenen Gefühlen. Aufregung und Nervosität sind einige der Gefühle, die ich am meisten empfinde, wenn ich auf die Bühne gehe. Aber es gibt auch die Begeisterung, allen zu zeigen, was ich vorbereitet und woran ich hart gearbeitet habe. Sobald die Kür vorbei ist, kann ich mich nur noch selten daran erinnern, worum es bei meiner Leistung ging. Ich erinnere mich nicht, ob ich gestürzt bin oder Fehler gemacht habe. Ich erinnere mich nur an das wundervolle Gefühl, dass ich zeigen konnte, was ich liebe.

WAS TUST DU VOR UND WÄHREND EINER AUFFÜHRUNG, UM DICH ZU KONZENTRIEREN?

Vor meinem Auftritt versuche ich normalerweise alleine zu bleiben. Dadurch kann ich mich auf das konzentrieren, was in meiner Kür wichtig ist. Ich höre mehrmals meine Musik und trainiere die Gesichtsausdrücke und körperliche Bewegungen im Spiegel.

Während der Aufführung versuche ich immer, alles mit Ruhe und Leichtigkeit anzugehen. Ich atme vor jedem schwierigen Trick tief durch, und sage mir "Ich schaffe es". Aber das Wichtigste ist, dass ich auf dieser Bühne jede einzelne Sekunde voll genieße, denn das ist eine Gelegenheit, die du niemals für selbstverständlich halten solltest.



WELCHE SIND DEINE NÄCHSTEN SPORTLICHEN, PERSÖNLICHEN UND BERUFLICHEN ZIELE?

Was das Einrad betrifft, ist es mein Ziel, die Goldmedaille im Freestyle Expert erneut zu gewinnen. Leider glaube ich nicht, dass ich lange Zeit in dieser Kategorie mithalten kann, da ich nicht mehr so jung bin. Dazu bin ich daran, mir eine berufliche Zukunft zu schaffen und meine Träume zu verwirklichen. Anfang 2020 werde ich nach Paris ziehen, um dort die französische Sprache weiter zu vertiefen. Ich habe immer die Freiheit geliebt, die das Leben uns gibt, und auch in Zukunft möchte ich das tun, was ich wirklich gerne mache, und das kann überall in der Welt geschehen. Das Einrad wird jedoch immer Teil meines Lebens sein. Ich habe auch angefangen, Choreografien zu machen und Gruppenküren zu trainieren, was mir wirklich

viel Spaß macht. Wer weiß, vielleicht seht ihr bei der nächsten UNICON was 😊 .

WELCHE SIND DEINER MEINUNG NACH DIE SCHWERPUNKTE FÜR EIN GUTES UND ERFOLGREICHES TRAININGSPROGRAMM IN DEINER DISZIPLIN?

Ich trainiere nur ein- oder zweimal in der Woche. Ich wünschte, ich könnte viel mehr trainieren, aber hoffentlich ist dies in Zukunft möglich. Meine Trainingseinheiten sind überhaupt nicht geplant. Jedes Mal trainiere ich, was ich an diesem Tag möchte. Was ich jedoch bei jeder Trainingseinheit mache, ist, die meisten der schwierigsten Tricks durcharbeiten, damit diese sicher bleiben. Dies ist schon immer mein Ansatz zum Trainieren. Das gibt mir immer die richtige Motivation weiterzumachen, weil ich weiß, ich mache das, was ich wirklich mag. Wenn ich meine Freestyle-Kür trainiere, ist es selten, dass ich sie komplett wiederhole, einschließlich der Musik und allem, was dazu gehört. Anstatt meine ganze Kür zu wiederholen, trainiere ich nur meine Tricks. Das macht mich stabiler und sicherer, wenn ich meine Kür durchführe. Bei jeder Trainingseinheit wiederhole ich die Routine vom Anfang bis zum Ende nur 4-5 Mal. In diesen wenigen Wiederholungen gebe ich alles, was ich habe, damit ich die nicht perfekten Durchläufe reduzieren kann, die durch Müdigkeit entstehen können.

SELBST IM SPORT LAUFEN DIE DINGE MANCHMAL NICHT SO, WIE DU ES MÖCHTEST. WAS TUST DU, WENN DU DICH SCHLECHT FÜHLST?

Wenn ich mich beim Training niedergeschlagen fühle, versuche ich, die Tricks zu trainieren, die mir mehr Befriedigung verschaffen und ich am meisten liebe. In meinem Fall ist es Gliding. Aber ehrlich gesagt, ist es selten, dass ich mich während des Trainings

schlecht fühle. Es gibt so viele Dinge zu tun und immer neue Tricks zu lernen



DU FÄHRST FREESTYLE SEIT 2007, BEMERKST DU WICHTIGE UNTERSCHIEDE ZWISCHEN DEN HEUTIGEN PERFORMANCES UND DENEN VON VOR 12 JAHREN?

Das Level der Tricks hat sich deutlich erhöht. Heute sind unsere Tricks definitiv schwieriger als damals, als ich angefangen habe. Sprungtricks sind auch viel mehr aufgetaucht. Heutzutage enthalten viele Freestyle-Auftritte eine Springsektion mit vielen schwierigen Tricks, die unter den Freestylern unterschiedliche Stile definieren.



WAS MAGST DU AN FREESTYLE UND WAS WÜRDST DU - WENN DU ES
ENTSCHEIDEN KÖNNTEST - ÄNDERN?

Freestyle gibt mir die Möglichkeit, das zu tun, was ich wirklich liebe, und allen zu zeigen, was ich präsentieren möchte. Es gibt keine Einschränkungen und so muss es meiner Meinung nach sein. Freestyle bietet jedem Einradfahrer die Möglichkeit, zu zeigen, wie talentiert er/sie ist und dadurch seine/ihre eigene Persönlichkeit zu vermitteln. Wenn ich etwas ändern könnte, würde ich die prozentuale Punktverteilung ändern. Meiner Meinung nach sollte mehr darauf geachtet werden, wie eine Kür dargestellt wird. Ich habe viele gesehen, die eine Kür mit einem schönen Kostüm und etwas Musik gemacht haben, aber ohne Interaktion mit dem Publikum oder mit der Jury. Der Teilnehmer führt die Kür mit festem Blick auf den Boden aus und konzentriert sich ausschließlich auf die Tricks, die in seiner Kür beinhaltet sind. Ich denke, dass Freestyle sich mehr in einer

gewinnenden Darstellung entwickeln sollte, die das Publikum mehr und mehr involviert, anstatt einfach mit gesenkten Augen aufgeführt zu werden, um eine bestimmte Reihe von Tricks mit Hintergrundmusik zu machen.



DU MACHST NICHT NUR TYPISCHE
EUROPÄISCHE TRICKS, DU LIEBST
AUCH DEN JAPANISCHEN STIL. IST ES
RICHTIG? WIE WÜRDST DU DEINEN
FAHRSTIL BESCHREIBEN?

Ja, das stimmt. Die japanische Art des Einradfahrens fasziniert mich. Es ist sehr anders als in Europa und ich liebe es, beide Stile zu kombinieren. Bei der letzten UNICON in Ansan haben Yuuna und ich endlich einen Mix aus japanischem und europäischem Stil gemacht. Es hat uns so viel Spaß gemacht. Mir wurde klar, dass die Bewegungen der Arme definitiv schwieriger sind, als ich es mir vorgestellt hatte. Ich habe es wirklich genossen, mit Yuuna zu trainieren, und wir sind sehr gute Freunde geworden. Sie half mir bei den japanischen

Tricks und ich half ihr bei den europäischen



WAS BEDEUTET FÜR DICH DAS EINRADFAHREN?

Einradfahren ist für mich einfach die Welt. Ich bin auf dem Einrad aufgewachsen und habe in meinem Leben nur diesen Sport gemacht. Ich war erst 8 Jahre alt und bin der jüngste, der in dem „Danish Freestyle Team“ aufgenommen wurde. Ich bin dort groß geworden und habe immer über das Team als meine zweite Familie gesprochen – weil es wirklich so ist. Jedes Mal, wenn ich mich ein wenig niedergeschlagen fühlte, hatte ich die Chance, Einrad zu fahren. Ich würde das Einrad für nichts anderes auf der Welt eintauschen. Dank diesem Sport hatte ich die Gelegenheit, die Welt zu bereisen und einige der auf der Welt erstaunlichsten Menschen zu treffen. Das Einrad ist wirklich das Wichtigste in meinem Leben.

DU TRAINIERST VIEL, WIR KÖNNEN SAGEN, DASS DU FÜR DAS EINRADFAHREN "MAD" BIST ... WAS SAGT DEINE FAMILIE ÜBER DEINE LEIDENSCHAFT? UNTERSTÜTZT SIE DICH BEI DEINER WAHL?

Meine Mutter war schon immer sehr engagiert und bei meinem Sport immer dabei. Viele von euch haben sie sicherlich bei vielen Unicon am Richtertisch sitzen gesehen. Sie war schon immer mein Fan Nr. 1 und hat der Einradwelt so viel Zeit gewidmet. Ich schätze wirklich alles, was sie getan hat, damit ich mich dem widmen kann, was mir wirklich am Herzen liegt.



EINZEL-, PAAR-, GRUPPEN-FREESTYLE, WAS UNTERSCHIEDET SIE AUS EMOTIONALER UND WETTBEWERBSORIENTIERTER SICHT?

Das Einzel-Freestyle bietet dir die Möglichkeit, jedem zu zeigen, was du selbst machen kannst. Hierdurch werden auch deine eigenen künstlerischen Fähigkeiten und dein technisches Niveau gezeigt.

Das Paar-Freestyle bietet eine weitere Möglichkeit an: hier kannst du viele andere Tricks aufführen, die beim Einzel-Freestyle nicht möglich sind. Für viele ist das Paar-Freestyle auch nicht so beängstigend, weil man hier immer jemanden an seiner Seite hat.

Ich denke, Gruppen-Freestyle bietet die Möglichkeit, wirklich kreativ zu sein. Es sind viel mehr Leute daran involviert und das macht es möglich, Formationen zu bilden (was ich wirklich liebe) und dazu neue Figuren zu erfinden. Ich denke, dass all die verschiedenen Freestyle-Disziplinen ihre eigenen Besonderheiten haben und ich genieße sehr, an allen teilzunehmen und sie auch anzuschauen.

LETZTE FRAGE: EINE BOTSCHAFT, EIN GEDANKE, FÜR ALLE FREESTYLE-EINRADFAHRER UND EINRADFAHRERINNEN, DIE DIESES INTERVIEW BESTIMMT LESEN WERDEN...

Freestyle ist eine Kunst, durch die du dich den anderen vorstellen und illustrieren kannst. Du kannst alles tun, was du dir vorgenommen hast. Nichts hält dich zurück, außer du selbst. Wenn dir etwas gefällt, mache es einfach weiter und lasse niemanden zwischen dir und deiner Leidenschaft stehen oder dir etwas anderes erzählen. Solange du Spaß an etwas hast, das ist das Wichtigste.



VIELEN DANK RYAN. WIR WÜNSCHEN DIR DAS BESTE FÜR DEINEN AUFENTHALT IN FRANKREICH UND FÜR DEINE ZUKUNFTIGEN PROJEKTE AUF DER GANZEN WELT.

AUF DAS NÄCHSTE MAL! WIR WARTEN AUF DICH IN GRENOBLE BEI DER UNICON XX.

WIR SIND SICHER, DU WIRST UNS

BESTIMMT WIEDER ÜBERRASCHEN



WIR MÖCHTEN EUCH ALLEN MIT DER ROUTINE, DIE RYAN AN UNICON 19 AUFGEFÜHRT HAT, AUFWIEDERSEHEN SAGEN. WIR SEHEN UNS WIEDER IM SEPTEMBER MIT DER ACHTEN AUSGABE DES „12 MONATE, 12 TOP-RIDERS, 12 INTERVIEWS“. WIR WÜNSCHEN EUCH ALLEN EINEN SCHÖNEN UND UNVERGESSLICHEN AUGUST. SCHÖNE FERIEEN UND AUF DAS NÄCHSTE!

<https://www.youtube.com/watch?v=wy9ubvaKIHA&t=22s>